اصدارا ت مشروع اشوربانيبال للثقافة

خلال العام 2018



اصدارا ت مشروع اشوربانيبال للثقافة

خلال العام 2018



اصدارا ت مشروع اشوربانيبال للثقافة

خلال العام 2018





هذا المشروع

ان التطور المعرفي الهائل الذي يشهده عالم اليوم يجعل من تتبع احدث الدراسات في مجال التخصصات العلمية والانسانية على حد سواء امر ملزماً وضرورياً من اجل تقديم دراسات اكاديمية رصينة؛ كما ان التطور التقني الهائل اليوم يجعل من الحصول على هذه الدراسات الحديثة اليوم امراً اكثر يُسراً مما سبق. كل ذلك يجعل من اعادة النظر في جوانب عدة من البحث العلمي في المنطقة الناطقة باللغة العربية مسألة اكثر الحاحاً مما سبق.

ان هذا المشروع يهدف الى نشر دراسات اكاديمية رصينة محلية أو عربية أو عالمية وتوفيرها الى القراء بوسائل سهلة وميسرة، وبالتالي فأن الدراسات التي يستهدفها المشروع تقسم الى ثلاث محاور:

- الدراسات القديمة التي تعد اليوم من المفقودات حيث يتم اعادة نشرها مجدداً.
- الدراسات الاكاديمية المؤلفة باللغة العربية والتي يتم نشرها وتوفيرها الى القراء والاكاديميين على حد سواء.
- الدراسات الاكاديمية المؤلفة باللغات الاجنبية والمترجمة الى اللغة العربية.

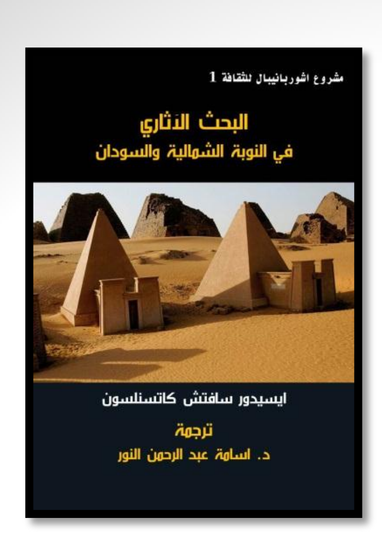
وبالتالي فإن المشروع يجعل الباب مفتوحاً امام الباحثين والمترجمين الذين يرغبون في نشر نتاجاتهم العلمية على صفحاته، وفق ضوابط هي:

- ان يكون العمل المقدم للنشر اما من عمل الباحث؛ أو مترجم من احدى اللغات الاجنبية؛ او محقق ان كان مخطوطاً.
- الا يكون العمل المقدم يحرض على الطائفية أو الكراهية أو العنصرية.
- ان يكون العمل المقدم مكتوب باللغة العربية، وخالياً من الاخطاء الاملائية.
- ان يكون العمل البحثي موثق بالمصادر والمراجع المطلوبة.

يقدم ملخص وافي للمشروع البحثي حتى يتسنى قبوله ضمن الاصدارات التي ستنشر.

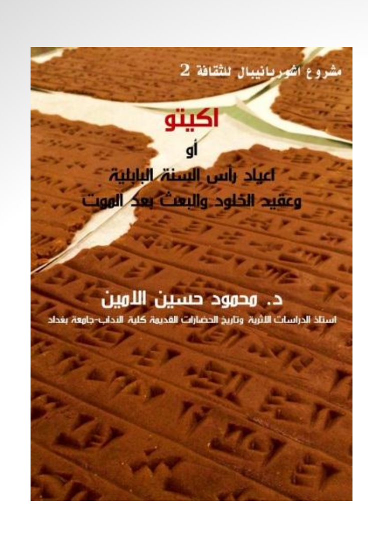
- عند حصول الموافقة على فكرة المشروع يتم ارساله كاملاً مطبوعاً على مستند(Word) وان تكون الهوامش الخاصة بالعمل هوامش تلقائية وليست يدوية.
- ارسال سيرة ذاتية للباحث.

د. اسامة عدنان يحيى



البحث الآثاري في النوبة الشمالية والسودان
ايسيدور سافتش كاتسنلسون

ترجع أولى رسوم معابد النوبة السفلى بين فيلة والدير للمجهود الذى بذله النقيب الدنماركي ف. ل. نوردن-الذي بعثه الملك خرستيان في عام 1737 إلى مصر والسودان. ووفق د. بروس، الذى زار في عام 1769 كل من مروى وأكسوم، في جمع مادة ضخمة، إلا أن عاديات القدم في السودان والنوبة الشمالية لم تحظ باهتمامه. الشيء نفسه يمكن قوله عن و. أ. براوون، الذى وصل في عام 1793 عن طريق القوافل إلى دارفور، إلا أن عمله يمثل مرجعية لا غنى عنها للباحث في مجال الأثنوجرافيا. وفي شتاء 1812/ 1813 وصل ت. لوج إلى إبريم وترك وصفاً لها إلى جانب بعض الآثار الأخرى الموجودة إلى الشمال منها.



اكيتو
أو
اعياد رأس السنة البابلية
وعقيد الخلود والبعث بعد الموت
د. محمود حسين الأمين

كانت اعياد راس السنة من اهم الاعياد في بلاد وادي الرافدين واكثرها قدسية. والظاهر انها ترجع الى بداية عصر انتاج القوت ونشوء القرية في بلاد الرافدين حوالي 7000ق.م وكانت اعياد راس السنة اعيادا عامة يحتفل بها افراد جميع الشعب على اختلاف طبقاتهم ومراكزهم الاجتماعية وعلى راسهم الملك. وكان احتفالهم بها مشاركة الارض في افراحها حين تتزين في بداية كل سنة وهي- الربيع- و تلبس حلة قشيبة وتحتفل معها سائر المخلوقات. والاحتفال بأعياد راس السنة معناه الاحتفال بخلق الارض، ومولد النظام، وحلول الاستقرار والخير والبركة والسعادة كما يتضح ذلك من قصة الخليقة البابلية.

ارض الشمس
اضواء على تاريخ اليابان المعاصر
د. علاء فاضل احمد

الساموراي المحاربين اليابانيين القدامى الذين بدء دورهم في اليابان مع مطلع العصور الوسطى كحراس او رجال امن تميزوا بارتداء لباس الكيمونا، لكنهم مع الوقت اخذوا دور المحاربين اليابانيين القدماء بوشي. وتحولوا الى طبقة اجتماعية مهمة تجمع بين الروح القتالية والشجاعة والمروءة، بالإضافة الى اتساع دورهم كطبقة مثقفة تلقفت التعليم الهولندي واصبحوا في اواخر عهد ايدو معلمين لبقية الطبقات الاجتماعية الاخرى

مشروع اشوربانيبال للثقافة 3

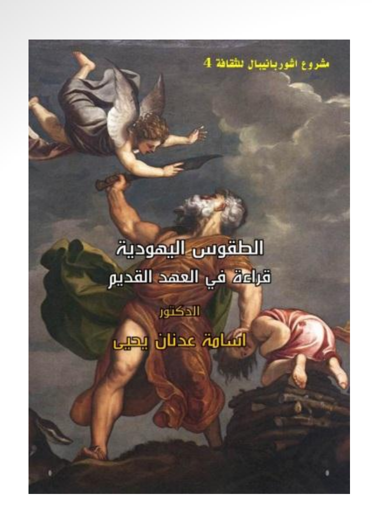
ارض الشمس

اضواء على تاريخ اليابان المعاصر

الدكتور

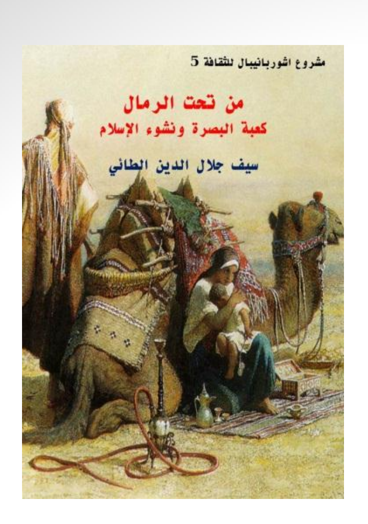
علاء فاضل احمد

الطقوس اليهودية
قراءة في العهد القديم
د. اسامة عدنان يحيى

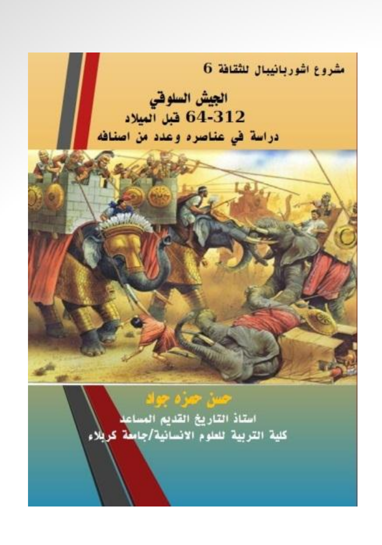


تشير الادلة المتوفرة ان ديانة يهوه الواردة في العهد القديم لم تأت من الخارج مع جماعات مهاجرة كما يفترض هذا الكتاب بل تطورت داخل المؤسسة الدينية الكنعانية، فالمسح الآثاري لجميع المراكز السكانية في فلسطين من اكبر المدن الى اصغر القرى، لم يجد اثرا للمعتقدات والطقوس التوراتية خلال كامل المدة السابقة على السبي البابلي ليهوذا؛ فلا هياكل للإله يهوه التوراتي، ولا معابد، ولا مذابح، ولا نقوش تذكره بالطريقة التي تقدمه بها الاسفار التوراتية. وبالمقابل كان هناك في فلسطين اله اسمه يهوه، ولكنه غير يهوه اله العهد القديم وفي اهميته وصفاته، لأنه يظهر في نقوش قليلة الى جانب بقية الالهة الكنعانية مثل: ايل، وبعل، وتذكر الى جانبه زوجته المدعوة عشيرة، والتي كانت في النصوص الكنعانية والاوغاريتية زوجة الاله ايل.

من تحت الرمال
كعبة البصرة ونشوء الإسلام
سيف جلال الدين الطائي



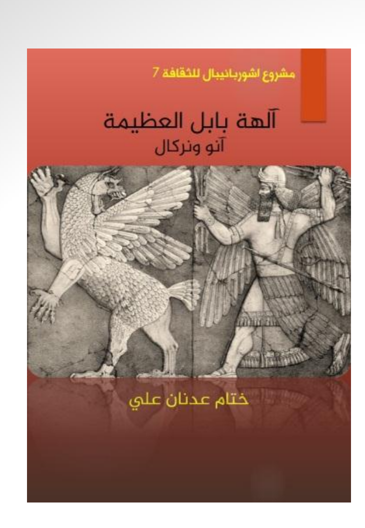
ان ما تحت الرمال يمكن ان يكشف عنه بسهولة ولمجرد ان نمسحه بأيدينا وبيد أي شخص أراد ذلك، ولكن ما هو تحت التراب يمكن ان يبقى مدفون تحت هذا التراب إلى ان يكشفه منقب او مختص بعلم الآثار وبصعوبة وبدقة عالية تستوجب منه توفر كل الامكانيات اللازمة لذلك، وبعد ان تخصص له الامكانيات اللازمة من أجل ذلك، لذلك فإن هذا العنوان برأينا هو الانسب لهذا الموضوع، لأن أي شخص يستطيع ان يقوم بذلك، اذا أراد هو ذلك، ولهذا انا اشبه الرواية العربية عن الإسلام بأنها اشبه بلغز مدفون تحت الرمال وليس تحت التراب، وبإمكان أي شخص ان يحل هذا اللغز متى ما أراد وفي أي زمان ومكان، ولأن الحاجة تتطلب منا معرفة الحقيقة او على الاقل شيء بسيط من هذه الحقيقة المدفونة تحت الرمال في ظل ما يحدث اليوم من صراعات، حتى تساهم بحل تلك الصراعات التي تحدث.



الجيش السلوقي 312 – 64 قبل الميلاد

حسن حمزه جواد

يأخذ الجيش مكان الصدارة في تاريخ جميع الدول ، قديمها وحديثها، وفي مختلف البلدان والأقاليم، لأنه سورها المنيع الذي يقيها من اي اعتداء ، ويصد عنها اي خطر خارجي، فضلاً عن توفير الأمن والاستقرار في داخل البلاد ، وبسبب ذلك أولى الملوك والحكام جل اهتمامهم به ، وبتنظيمه وتدريبه او تسليحه ، وما الجيش السلوقي إلا احد تلك الجيوش الكبيرة، التي أوجدت في العصور القديمة ، ونستدل من سعة حدود الإمبراطورية السلوقية على قوة وعظمة هذا الجيش ، وضبطه وتنظيمه الجيد ، فضلاً عن حسن القيادة المتوفرة عند عدد من قادته.



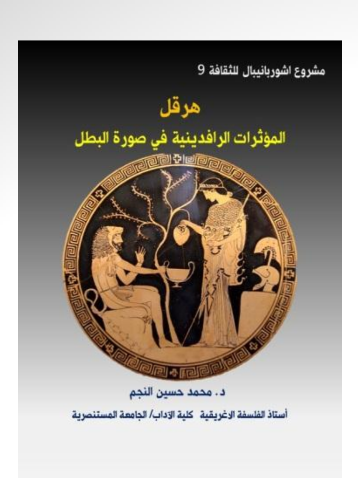
آلهة بابل العظيمة
آنو ونركال
ختام عدنان علي

يأتي الاله انو الاول في قوائم اسماء الآلهة بصفته اباً للآلهة، اسمه يكتب بالعلامة المسمارية التي كانت في الاصل صورة تشبه النجمة ذات ثمانية رؤوس وهذه العلامة كتبت كلمة سماء، وكلمة إله أيضا، لذلك استعملت كعلامة دالة تسبق اسماء الآلهة العراقية القديمة جميعها. ولكن في الوقت نفسه تعبر هذه العلامة عن الشمول وان الإله موجود في كل مكان وان سبب كتابة النجمة ذات الثمانية رؤوس ما هي في حقيقتها الا مؤشرات الى جميع جهات الكون الجغرافية التي تعبر عن الشمول وتهدف الى التأكيد على ان الاله موجود في كل مكان من الكون .



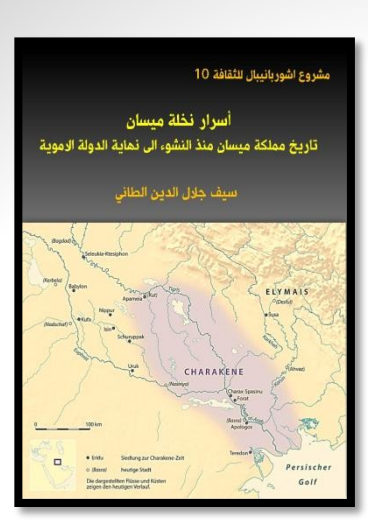
بوابات معبد اينّو: التحليل الأسطوري والوظيفي
بسام تيرانو

الدراسة سوف تبحث جزء من هذا الكيان المركزي بشقيه الأُسطوري والمعماري، ممتلكاً نصاً بلغة سومرية أُسطورية يتحدث عن إنشاء معبد على يد ملك لجش الأشهر. لقد احتوت اسطوانتي جوديا على واحدة من أطول وأسلم النصوص الأدبية السومرية المعروفة. احتفلت التراتيل المطوّلة التي احتوى عليها النص بإعادة بناء معبد إينّو الكبير المكرّس للإله ننجرسو Ningirsu من قبل الحاكم (ensi) جوديا Gudea، حاكم إقليم لجش Lagash (ضم ثلاث مدن) والذي كان أحد حكّام السلالة الثانية لـ لجش، ووفقاً لبعض التقديرات فإن تأريخ حكمه يعود إلى عام 2125 ق م . لقد تم بناء المعبد في مدينة جرسو Girsu وموقعها في منطقة تلّو Tello من محافظة ذي قار جنوبي العراق.



هرقل
المؤثرات الرافدينية في صورة البطل
د. محمد حسين النجم

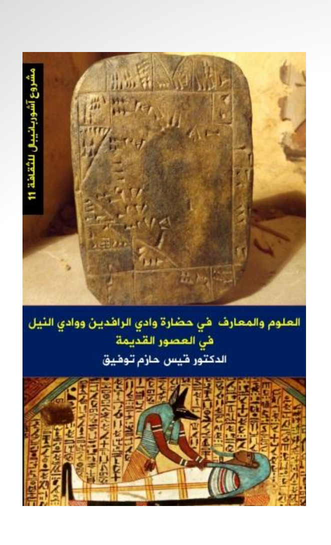
لا شك ان الكثير من الباحثين حاولوا ان يغمزوا طرف الاسطورة واستحقاقها الانتماء الى ميدان الفكر من خلال ما تتسم به من سمات تنتمي الى جانب الشعر اكثر منها الى جانب الحقيقة. وحقيقة الحال ان التصوير (الشعري الذي في الاسطورة ليس مجرد سرد لقصة رمزية. ان هو الا ثوب اختاره البدائي بعناية للفكر المجرد). واذا كان (التفكير التأملي يحاول وضع دعامة تحت فوضى التجربة تمكنه من الكشف عن معالم بناء ما، معالم التنسيق والتماسك والمعنى التي هي فيه) فالذي لا شك فيه ان ثمة (تداخل بين الشعر والحقيقة وبين الاسطورة والواقع والاثنان متطابقان).



اسرار نخلة ميسان: تاريخ مملكة ميسان منذ النشوء الى نهاية الدولة الاموية

سيف جلال الدين الطائي

قليلة هي المصادر عن مملكة ميسان ليس بسبب عدم اهميتها، بل بسبب عدم وجود الاثار الشاخصة التي تسهل دراسة هذه المملكة ، وما انتجه تأثيرها الحضاري في ثقافة الشرق القديم ، بل على العكس دراستها ذات اهمية قصوى لتفسير بعض الظواهر والعقائد التي تمارس اليوم بدون اي معرفة تاريخية حولها ، ولذلك نسلط الضوء حول هذه المملكة لفهم تلك المظاهر والعقائد ، ولكون مملكة ميسان ذات اهمية دينية ايضاً بسبب كونها موطن المندائية وبها عاش ماني بعض فترات حياته ، ونود التذكير ايضاً الى الجانب التنقيبي الاخير الذي اجري في تلال خيابر في مدينة البصرة الحالية ، وسنذكر بعض التفاصيل التي جاءت من خلال تقرير التنقيبات في الفترة ما بين عامي 2016 و2017 ،



العلوم والمعارف في حضارة وادي الرافدين ووادي النيل في العصور القديمة

د. قيس حازم توفيق

كان العلم من أهم إنجازات البشر وهو لم يقف على شعب بعينه بل كل الشعوب منذ ان بدأ الإنسان يفكر ويعمل ،وتاريخ البشر هو تاريخ الحضارة وتاريخ العقل البشري ،فقد اهتدى الإنسان الى اكتشاف ما حوله وتفاعل مع الطبيعة وما تخفيها من أسرار وظواهر بدأ يفكر فيها وفي وقوعها فضلا عن ذلك كان ينظر الى الأرض وما تحوي من معادن وكيفية تطويعها والاستفادة منها حيث كانت كل منطقة من بقاع الأرض توجد فيها ظواهرها ومعادنها وكذلك كان في بدايته يميل الى السحر والخرافات حتى أدرك ان هناك عقل وفكر لابد ان يوظفه له في حياته اليومية.



Publications of Ashurbanipal Project for Culture
During the year 2018



اشوربانيبال للثقافة